

ESQUÍ ACUÁTICO

1. Modalidades o disciplinas incluidas en esta guía

Las modalidades incluidas en la presente guía son las siguientes:

1. Eslalon
2. Figuras
3. Saltos
4. Overall

2. Federación, unión o asociación internacional

International Waterski & Wakeboard Federation

www.iwsf.com

3. Bibliografía consultada

International Waterski & Wakeboard Federation (2017). Tournament Water Ski Rules. Tomado de [www.iwsf.com/rules/2017/World rules 2017.pdf](http://www.iwsf.com/rules/2017/World%20rules%202017.pdf)

ESLALON / FIGURAS / SALTOS / OVERALL

Teniendo en cuenta el grado de inversión requerido para la implementación de un escenario deportivo para la práctica de las distintas modalidades de esquí acuático, es recomendable que el escenario deportivo albergue todo tipo de práctica, ya sea de competencia, entrenamiento y recreativa, así como todas sus modalidades.

A. Descripción general de deporte

1. Breve descripción de la dinámica del juego

ESLALON

El deportista es arrastrado por la lancha a través de la puerta de entrada de la pista de eslalon (formadas por 2 boyas). Seguidamente debe pasar alrededor y por la parte exterior de las 6 boyas que forman la pista de eslalon, para finalmente salir por la puerta de salida, constituyendo esto una pasada. El turno del esquiador finaliza cuando falla una boya o no pase a través de una puerta.

Para añadir dificultad a la carrera, la lancha va aumentando progresivamente la velocidad hasta alcanzar la velocidad máxima de la categoría a la que pertenece el esquiador. Una vez alcanzada la máxima velocidad la cuerda se va acortando. La velocidad máxima para el caso hombres es de 58 km/h, y de mujeres 55 km/h.

La cuerda de arrastre mide inicialmente 18.25 m. y se va acortando a cada pasada, siendo cada vez más difícil alcanzar las boyas ya que desde el pasillo de la lancha hasta la bolla hay 11.50 m.



Figura 1
Slalon¹

¹ Tomado de <http://wakeboard-shop.es/2015/01/18/guia-compra-esqui-acuatico/>

FIGURAS

En esta modalidad el esquiador se desliza sobre un solo esquí, realizando el mayor número posible de figuras acrobáticas durante un lapso de 20 segundos de ida y 20 segundos de vuelta. En esta modalidad está prohibido repetir la misma figura. Cinco jueces determinan y puntúan la calidad técnica del participante en esta modalidad.

La pasada está dividida en 2 tramos, uno de ida de 20 segundos y otro de vuelta de otros 20 segundos. A nivel profesional se ejecuta un tramo de mano es decir, todas las figuras posibles que se realicen con la cuerda cogida con las manos; y el segundo tramo pie todas las figuras realizadas con la cuerda sujeta al pie sin sujetar nada con las manos.



Figura 2
Figuras²

SALTOS

En esta modalidad la lancha pasa por el pasillo de boyas que transcurre hacia un lado de la rampa por la cual saltará el esquiador.

El objetivo del deportista es conseguir la mayor longitud posible de salto. Para conseguir un mayor impulso el deportista realiza una doble apertura, o doble cortada, atravesando las estelas de la lancha 2 veces, alcanzando una mayor velocidad al generar el “efecto látigo”, lo que implica que consiga una mayor distancia de salto. Las velocidades que puede alcanzar el deportista pueden llegar alrededor de los 120-130 km/h.

² Tomado de <https://grupos.com.pe/personajes/danza-sobre-el-agua/>



Figura 3
Saltos³

OVERALL

La disciplina de combinada (Overall en inglés) se basa en la suma de los resultados de las otras 3 disciplinas clásicas, el eslalon, las figuras y los saltos. Existen unas fórmulas para obtener los puntos de cada modalidad y así poderlos sumar. La 4 disciplina, o combinada, significa que es únicamente para esquiadores realmente experimentados que dominan todas las modalidades del esquí.

B. Características del área de juego

1. Aspectos generales

La práctica de este deporte se desarrolla en una laguna artificial o natural de aguas tranquilas que cuente con las dimensiones mínimas requeridas.

2. Dimensiones

La longitud mínima de la laguna debe ser de 600 m. El ancho en la zona de eslalon debe ser de 60 m. y en la zona de saltos de 90 m.

3. Orientación

Se debe plantear teniendo en cuenta la necesidad de viento en contra en el desarrollo de los saltos.

³ Tomado de <http://rpp.pe/multideportes/mas-deportes/mundial-juvenil-de-esqui-acuatico-cerro-con-exito-en-la-laguna-de-bujama-noticia-758665>

4. Otros aspectos

Control de vientos

Se deben controlar los vientos con barreras naturales de árboles.

5. Práctica para personas con discapacidad

En el Perú no se desarrolla práctica para personas con discapacidad.

C. Características de la superficie de juego

La competencia se debe desarrollar en una laguna natural o artificial de aguas tranquilas.

D. Criterios de iluminación

1. Criterios generales

Este deporte se practica al aire libre con luz diurna.

E. Instalaciones complementarias y auxiliares

VESTUARIOS

Se requieren vestuarios en cantidad suficiente, teniendo en cuenta la demanda máxima de usuarios.

Dada la naturaleza de las instalaciones, es probable la necesidad de un reservorio y un sistema de desagüe basado en pozo séptico o similar.

MUELLE

Se requiere la instalación de un muelle para el abordaje de las lanchas.

CENTRO DE MONITOREO Y CONTROL

Se requiere de un centro de monitoreo y control equipado con equipos informáticos, pantallas de video y un centro de procesamiento de datos que permita la captura y procesamiento del sistema de video.

Antiguamente era necesario presentar una hoja a los jueces numerando las figuras que se iban a realizar por estricto orden para facilitar el reconocimiento de las mismas por parte de los jueces. Actualmente, gracias a las nuevas tecnologías de video y reconocimiento de movimientos que se usan, ya no es necesario presentar tales hojas de figuras.

F. Equipamiento

1. Equipamiento deportivo de competencia

RAMPA DE ALTOS

La rampa suele hacer unos 5 metros de longitud y tiene 3 medidas de altura máxima: 1,50 m para las edades infantiles, 1,65 m para las mujeres y 1,80 m para los hombres. La velocidad máxima de la lancha será de 57 km/h en los hombres y 54 km/h en las mujeres.

ESQUIES PARA SALTOS

A diferencia de las otras modalidades, se utilizan 2 esquís de más de 2 metros de largo y unos 25-30 cm de ancho, por cuestiones de aerodinámica y sustentación en el aire.

CUERDA

La cuerda será igual para todos los saltadores, de 23 m de longitud.

G. Criterios de diseño para el área de espectadores

En el desarrollo de competencias, si las características del escenario deportivo lo permiten, a fin de evitar el cruce de circulaciones entre deportistas, oficiales y espectadores, es recomendable emplear ambas orillas de la laguna, a fin emplazar las instalaciones para la logística del evento en una orilla y a los espectadores en la orilla opuesta.